



Peter Mühlbauer



A Pair of Italian carved giltwood Console Tables
from **Palazzo Massimo di Rignano Colonna** in Rome

attr. to Nicola Carletti (1720-1796)

Rome, ca. 1750

Fine exceptional rocaille carving with original gilding,
original Nero-Aquitano veneered marble tops with gilded bronze rim

h: 99 cm, w: 159,5 cm, d: 76 cm

PRIVATE COLLECTION, UK

Prov.: Palazzo Massimo di Rignano Colonna, Rome (Private collection of the heirs)

Lit.:

A. González-Palacios, Haus aus Gold, Mailand 1966, p. 254.,

Alvar González-Palacios, Il tempio del gusto. Le arti decorative in Italia fra classicismi e barocco; Roma e il regno delle due Sicilie, 2 Bde., Mailand 1984.,

Alvar González-Palacios, Il patrimonio artistico del Quirinale: i mobili italiani, Mailand 1996., Carlo Lizzani, Il mobile romano, Mailand 1970, p. 39,105, ill. 81, Cat. 128.,

Maurizio Cera, Il mobile italiano dal XVI al XIX secolo, Mailand 1983, p. 147, Cat. 233.,

Alvar Gonzalez-Palacios, Fasto Romano, dipinti, sculture, arredi dai Palazzo di Roma, Pallazzo Sachetti, Rome 1991, p. 178.,

Enrico Colle, Il mobile rococo in Italia, Mailand 2003, p. 148-151.