Peter Mühlbauer

Christian Heinrich Ingermann

Pair of Royal German silver four-light Candelabra from the "König:Pohln:Churf:Silber-Cammer"

by **Christian Heinrich Ingermann** (1722-1787)

Dresden, 1747

h: 46cm

3473 g / 3523 g

Engraved with cypher “AR3” and inventory numbers “1” and “2”

THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART, NEW YORK

Lit.: Friedrich August Freiherr O'Byrn, Die Hof-Silberkammer und die Hof-Kellerei zu Dresden,

Dresden, 1880, S. 148 ,,36 Girandolen façonnirt, mit [AR3] bezeichnet".,

J. Kappel, Ausstellung, Königliches Dresden, München, 1990, Nr. 211.,

M. Bachmann, H. Marx und E. Wächtler (Hrsg.), Der silberne Boden. Kunst und Bergbau in Sachsen, Katalog, Albertinum 29.4.-10.9.1989, Leipzig 1990, Kat.-Nr. 554.,

W. Koeppe, Tafelleuchter und Girandolen. Blickfang sächsischer Bankette, in: Kunst und Antiquitäten 3/1993, S. 52.,

G. Haase, Kunstgewerbemuseum Dresden Schloß Pillnitz, München, 1995, S. 66.,

Unter einer Krone. Kunst und Kultur der sächsisch-polnischen Union, Leipzig, 1997, Kat.-Nr. 687.,

U. Arnold, Staatliche Kunstsammlungen Dresden Grünes Gewölbe, Dresdner Hof-Silber des 18.Jahrhunderts (Patroimonia 74, Berlin/Dresden, 1994).

Prov.: Supplied to Frederick Augustus II.,Imperial Prince-Elector of Saxony (1696-1763) and Augustus III. King of Poland and Grand-Duke of Lithuania